



스타일 찾아내기

수학은 숫자와 무식한 계산이 전부가 아닙니다. 그 안에는 상당한 예술성과 우아함이 깃들여 있습니다. 그래서 수학이 예술가들의 스타일을 분석하고 작자가 누구인지 논쟁이 있는 작품들의 작가를 결정짓는 데에 도움을 주는 것은 자연스럽습니다. 사용하는 단어에 대한 통계학에 근거하여 스타일을 분석하려는 노력은 문학에서 시작되었으며, ‘연방주의자 논집’의 일부와 같이 논란이 되던 문서들의 저자들을 성공적으로 식별하였습니다. 하지만 최근까지 회화는 계량화하기 어려웠습니다. 잭슨 폴락(Jackson Pollock)의 회화의 경우 단순하고 무작위로 페인트를 떨어뜨린 것과는 구별되며, 프랙탈 차원이 1과 2 사이인 복잡성을 보여줍니다.

회화의 디지털 사진들을 분석하는 한 연구팀은 현대의 수학적 변환인 웨이블릿(wavelet)을 이용하여 16세기 대가의 회화 모음집의 특성을 계량화하였습니다. 이 분석으로 진품과 모조품이 각각 군집을 이루어 측정 가능한 차이가 드러났습니다. 비전문가들 및 그들이 만든 모형으로서는 인상적인 성과인데, 연구팀은 자신들의 연구가 수학 자체와 마찬가지로 인간을 대체하기 위해서가 아니라 돕기 위해 고안된 것이라고 이야기합니다.

더 알아보기: “The Style of Numbers Behind a Number of Styles,”
Dan Rockmore, *The Chronicle of Higher Education*, June 9, 2006.



© The Pollock-Krasner Foundation/Artist Rights Society (ARS), New York.

Translation courtesy of
volunteer members of the
Korean Mathematical
Society.



Mathematical Moments 프로그램은 과학, 자연, 기술, 그리고 인간의 문화에서 수학이 하는 역할에 대한 올바른 평가와 이해를 촉진합니다.

www.ams.org/mathmoments