



# Algo más que la ficha

La imagen que aparece aquí es una representación matemática de los estilos de todos los jugadores (representados por puntos) de la NBA. Los colores cálidos indican excelentes resultados en alguna destreza, como rebotes, mientras que los segmentos de línea conectan jugadores que tienen resultados similares en varias destrezas. Gracias a la combinación de la topología, una rama de las matemáticas generalmente vista como abstracta, con las estadísticas, los investigadores pudieron demostrar que en realidad un equipo de baloncesto tiene diez posiciones importantes, en vez de cinco. Sin embargo, va a tomar tiempo en lo que este método es aceptado, ya que los entrenadores y los equipos tienden a lo tradicional y no se apartan fácilmente de las técnicas que les han funcionado hasta el momento. Pero sacar ventaja con esta nueva información, que describe la manera en que se juega en la actualidad, es una clavada de lujo.

Algunos entrenadores ya han visto el valor de utilizar posiciones no tradicionales. De vez en cuando, los equipos juegan cinco guardias, algo que parece descabellado en un juego en que se busca ventaja de altura. No obstante, en realidad, cada jugador representa un estilo distinto como lanzador-driblador, en vez de una sola posición como guardia y se defienden bien en contra de oponentes más altos. Hay otras oportu-

nidades que llevan al éxito también, hay estudios que además se aplican a la selección, al valor del jugador y a la colocación de posiciones. Un equipo que aproveche esos resultados y, por ejemplo, cree un grupo inesperado de cinco jugadores en la cancha, pudiera tomar al equipo opositor por sorpresa o, mejor dicho, driblador-lanzador-pivote.

**Para más información:**

“From 5 to 13: Redefining the Positions of Basketball,” Muthu Alagappan, 2012.

Traducción de Clara Leticia Cruz

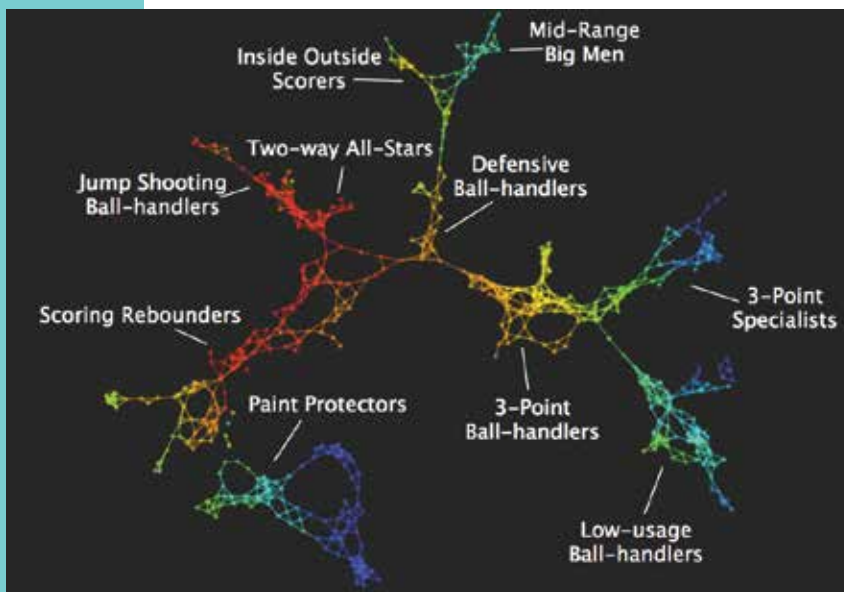


Image courtesy of Ayasdi, Inc.

¡Escucha!



MM/104/SP



El programa de **Mathematical Moments** promueve el aprecio y comprensión del papel que tienen las matemáticas en las ciencias, la naturaleza, la tecnología y la cultura humana.

[www.ams.org/mathmoments](http://www.ams.org/mathmoments)